



# ΠΕΝΤΑΤΕΥΧΑΔΗ

Περιοδική Έκδοση Εκκλησίας Περιστερώννας  
Έτος ΚΑ' Τεύχος 232 Απρίλιος 2026



(Κάθισμα Όρθρου Μ. Τριῆς)

Τὸν Νυμφίον ἀδελφοὶ ἀγαπήσωμεν, τὰς λαμψάδας ἐαυτῶν εὐτρεπίσωμεν,  
ἐν ἀρεταῖς ἐκλάμπωντες καὶ οἰστέι ὀρθῆ, ἵνα ὡς αἱ φρόνιμοι, τοῦ Κυρίου  
παρθένοι, ἔποιμοι εἰσέλθωμεν, σὺν αὐτῷ εἰς τοὺς ἰάμους· ὁ Ἰαὺρ Νυμφίος δῶρον  
ὡς θεός, πᾶσι παρέχει τὸν ἀφθαρτὸν στέφανον.

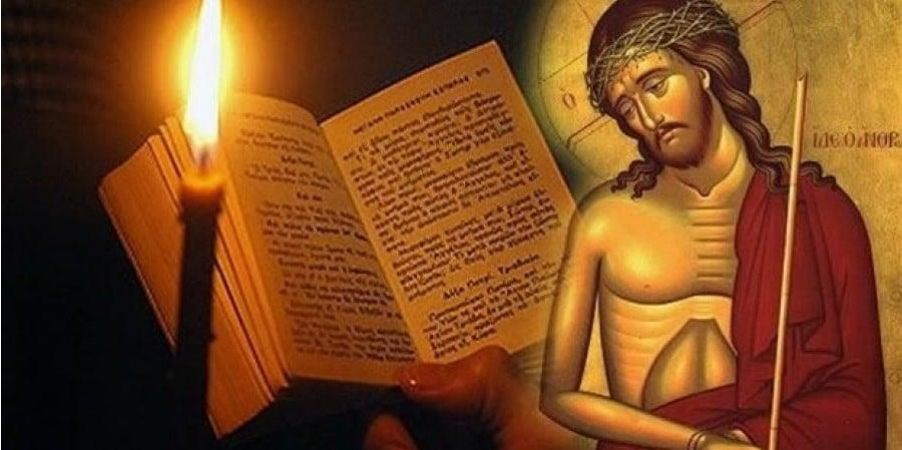
Ἀπρίλιος 2026

## Ο Χριστός ως Νυμφίος

Ο ὄρθρος τῆς Μεγάλης Τρίτης ψάλλεται τό ἑσπέρας τῆς Μεγάλης Δευτέρας. Ἡ Ὑμνογραφία τῆς ἡμέρας εἶναι ἀφιερωμένη σέ δύο βασικά θέματα, στήν παραβολή τῶν δέκα παρθένων καί στήν καλλιέργεια τῶν ταλάντων, πού χαρίζει στόν καθένα μας ὁ Θεός. Προβαίνοντος τοῦ Πάθους, ἡ Ἐκκλησία μᾶς καλεῖ νά στρέψουμε τήν προσοχή μας στά ἔσχατα, εἴτε αὐτά γιά τόν καθένα μας ἔρχονται τήν ὥρα τοῦ θανάτου, εἴτε ἀναφέρονται στήν τελείωση τοῦ κόσμου κατά τή Δευτέρα Παρουσία. Οἱ ὕμνοι πού ψάλλονται εἶναι πολύ διδακτικοί καί συγκινητικοί.

### Τό Τροπάριον

«Ἴδού ὁ Νυμφίος ἔρχεται ἐν τῷ μέσῳ τῆς νυκτός καί μακάριος ὁ δοῦλος, ὃν εὐρήσει γρηγοροῦντα· ἀνάξιος δέ πάλιν, ὃν εὐρήσει ῥαθυμοῦντα. Βλέπε, οὖν ψυχή μου, μή τῷ ὕπνῳ κατενεχθῆς, ἵνα μή τῷ θανάτῳ παραδοθῆς, καί τῆς Βασιλείας ἔξω κλεισθῆς· ἀλλά ἀνάνηψον κράζουσα· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν, πρεσβείαις τοῦ Προδρόμου, σῶσον ἡμᾶς».



### Κάθισμα.

«Τόν Νυμφίον, ἀδελφοί, ἀγαπήσωμεν, τάς λαμπάδας ἑαυτῶν εὐτρέπισωμεν, ἐν ἀρεταῖς ἐκλάμποντες καί πίστει ὀρθῇ· ἵνα ὡς αἱ φρόνιμοι τοῦ Κυρίου παρθένοι, ἔτοιμοι εἰσέλθωμεν σὺν αὐτῷ εἰς τοὺς γάμους· ὁ γάρ Νυμφίος δῶρον ὡς Θεός πᾶσι παρέχει τόν ἄφθαρτον στέφανον».

## ΠΕΝΤΑΤΕΡΟΥΛΛΗ

Τό θαυμάσιο αυτό κάθισμα είναι εμπνευσμένο από τή γνωστή παραβολή τῶν δέκα παρθένων. Ὅλες ἦταν κορίτσια στήν ὥρα τοῦ γάμου τους. Κάθε κόρη ζεῖ μέ τό ὄνειρο τοῦ νυμφίου. Θέλει νά παντρευτεῖ. Νά βρεῖ ἕνα καλό ἄντρα, νά ζήσει μαζί του ὄλη της τή ζωή. Ἡ προσμονή αὐτή εἶναι γλυκιά, τό ὄνειρο ρόδινο. Ἡ καρδιά της χτυπᾷ στό ρυθμό τῆς συγκινήσεως. Καί ἐτοιμάζει τό νοικοκυριό της, γιά νά στήσει ἕνα ἄξιο σπιτικό. Πόσο, ἀλήθεια, ὁμορφο εἶναι τό ὄνειρο αὐτό! Πόσο γλυκά δουλεύει ἡ φαντασία στήν ὑπέροχη αὐτή ὑπόθεση!

Ὁ Κύριος, θέλοντας νά διδάξει τή μεγάλη σημασία τῆς πνευματικῆς ἐτοιμότητος τῶν πιστῶν γιά τήν ὥρα τῆς θείας βασιλείας, παρομοίασε τήν τελευταία μέ γάμους, φαινόμενο κορυφαῖο τῆς ἀνθρώπινης ζωῆς. Ἦταν –λέει– δέκα παρθένες, κόρες ἀγνές, πού περίμεναν τό γαμπρό νά ἔλθει νά τίς νυμφευθεῖ. Ἡ ὥρα τοῦ γάμου ἦταν ἄγνωστη. Ἡ ἔλευση τοῦ νυμφίου μάκραινε. Οἱ πέντε ἀπ' αὐτές, συνετές καί φρόνιμες, ἔμεναν ξάγρυπνες. Εἶχαν ἐτοιμασμένες τίς λαμπάδες τους καί περίμεναν μέ ὑπομονή τήν πολυπόθητη ὥρα τοῦ γάμου. Οἱ ἄλλες πέντε, ἀσύνητες καί ἄτακτες, λησμόνησαν τήν ὑπόθεσή τους. Καί καθώς ἦταν προχωρημένη ἡ ὥρα τίς πῆρε ὁ ὕπνος. Ξαφνικά, στά μέσα τῆς νύχτας, ἀκούστηκε ἡ φωνή: Ἴδού ὁ Νυμφίος ἔρχεται! Καί οἱ μέν φρόνιμες παρθένες, εὐδιάθετες καί συγκινημένες, ἄναψαν τίς λαμπάδες τους καί μπῆκαν μαζί μέ τό Νυμφίο στήν εὐτρεπισμένη νυφική παστάδα. Στό μεταξύ ξύπνησαν ἀπό τό θόρυβο καί οἱ ἄλλες. Καί, κακοδιάθετες καθώς ἦταν, ζήτησαν σπασμωδικά τίς λαμπάδες τους. Δέν εἶχαν ὁμως λάδι νά τίς ἀνάψουν, γιατί δέ φρόντισαν, ὅταν ἦταν καιρός, νά προμηθευτοῦν. Ζήτησαν πρόχειρα νά βροῦν, μάταια ὁμως γιατί ἡ ὥρα ἦταν περασμένη. Ἀποτέλεσμα ὁ Νυμφίος δέν τίς πῆρε μαζί του. Τίς ἄφησε ἔξω στό σκοτάδι, ἀγριεμένες καί ἀμήχανες ν' ἀκοῦνε τή χαρά καί τήν εὐωχία τοῦ νυμφώνα!

Ἡ ὑπόθεση τῆς παραβολῆς εἶναι πολύ διδακτική. Ὅλοι ἀνεξαίρετα οἱ πιστοί καλοῦμαστε νά λάβουμε θέση ὑπεύθυνη στό γεγονός τῆς θείας βασιλείας. Κανείς δέν μπορεῖ νά ἀποφύγει τήν πρόσκληση. Ἡ ἀντιμετώπιση τοῦ ζητήματος θά γίνει σέ δύο φάσεις· πρῶτα στήν ὥρα τοῦ θανάτου, πού ὁ ἄνθρωπος κρίνεται μερικῶς γιά ὅ,τι ἔπραξε ἐπί τῆς γῆς, καί ἔπειτα στήν ὥρα τῆς καθολικῆς κρίσεως

## ΠΕΝΤΑΤΕΡΟΥΛΛΗ

κατά τή Δευτέρα Παρουσία, ὅποτε καθορίζεται ὀριστικά ἡ θέση τοῦ καθενός στήν αἰωνιότητα.

Τό θέμα εἶναι πολύ κρίσιμο καί σημαντικό. Ἐξαντλεῖ τόν προορισμό τῆς ἀνθρώπινης ζωῆς. Ἐντούτοις δέν τό ἀντιμετωπίζουμε ἐνιαῖα οἱ ἄνθρωποι. Εἶναι ἡ μερίδα τῶν συνετῶν, ὅσο λίγοι κι ἄν εἶναι, πού ἔχουν δοσμένη τήν ψυχή τους στό ἀγαθό τοῦ Θεοῦ, δέν παρασύρονται ἀπό τήν ἀγριάδα καί τήν ἀστάθεια τοῦ κόσμου, ἐπιμελοῦνται πνευματικά τήν ψυχή τους καί ζοῦν μέ τό ὄνειρο καί τήν προσδοκία τῆς τελικῆς λυτρώσεως, τῆς ἐνώσεώς τους μέ τό νυμφίο Χριστό στή χαρά τῆς αἰώνιας θείας βασιλείας!

Ἐπάρχουν ὅμως καί οἱ ἄλλοι, οἱ πιά πολλοί, πού ἔχουν σβησμένες τίς ψυχές τους, νεκρές στούς κραδασμούς τοῦ λυτρωτικοῦ μυστηρίου, οἱ παραδομένοι στήν κραιπάλη καί τή μέθη τοῦ βίου, οἱ ἀδιάφοροι καί ἀσύνητοι, πού προσπερνοῦν μέ ἀπάθεια τό ἀγαθό τοῦ Θεοῦ, στροβιλιζόμενοι στούς περισπασμούς καί τίς φροντίδες τοῦ βίου. Οἱ ἀνύποπτοι γιά τά τόσο μεγάλα ἀγαθά, γιά τήν τιμή καί τή δόξα τοῦ οὐρανοῦ. Αὐτοί, τήν ὥρα τῆς ἐλεύσεως τοῦ Νυμφίου, θά προσγειωθοῦν ἀνώμαλα. Δυστυχῶς ὅμως δέ θά ὑπάρξει γι' αὐτούς καιρός ἀναστροφῆς! Ἡ αὐλαία τοῦ χρόνου θά πέσει ὀριστικά!

Τό ἰδιόμελο μᾶς προσκαλεῖ ν' ἀγαπήσουμε τό Νυμφίο. Μέ μιά ἀγάπη ἀνυπόκριτη καί δυνατή, ἀσυμβίβαστη καί κυριαρχική. Ὁ συζυγικός ἔρωτας, δοσμένος ἀπό τό Δημιουργό στήν «εἰκόνα» του, εἶναι μιά μικρή ἐξεικόνιση τοῦ ἔρωτα τοῦ Νυμφίου μέ τό ἐξαγορασμένο ἀπό τό θάνατο σῶμα του. Ὁ ἔρωτας ἐδῶ εἶναι βέβαια ἄυλος καί πνευματικός, αἰώνιος καί ἀδιάπτωτος. Ἀνάφλεξη πνευμάτων στό χῶρο τοῦ Θεοῦ! Μᾶς καλεῖ νά στολίσουμε τίς ψυχές μας μέ ἀρετές φωτεινές καί πίστη ὀρθή. Τά δύο αὐτά, ἀρμονικά δεμένα καί συνταιριασμένα, ἀποτελοῦν τό εἰσιτήριο στόν ἐπουράνιο Νυμφώνα, τό ἔνδυμα εἰσόδου στή νυμφική παστάδα. Στούς φωτεινοῦς καί ὀλόλαμπρους κόλπους τῆς θείας βασιλείας, ὅπου ὁ Χριστός θά κάνει ὡς δῶρο στούς δικούς του τό ἀμαράντινο στεφάνι τῆς θείας δόξας του. Τή χαρά πού δέν τελειώνει, τήν ἀπόλαυση πού δέ σταματᾶ, ἀλλά θά διαρκεῖ ὅσο θά διαρκεῖ καί ὁ ἄπειρος Θεός!

ΠΕΝΤΑΤΕΡΟΥΛΛΗ  
**ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ**  
**ΘΑ ΕΧΟΝΜΕΤΙΣ ΕΞΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΕΣ**

**1 Απριλίου** Πρωινή Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία-Μεγάλος Ναός  
*Αγίου Σάββα του εν Καλύμνω. Επιμνημόσυνη δέηση για του ήρωες  
και πεσόντες του απελευθερωτικού αγώνος 1955-59. Ώρα : 7:00 π. μ*

**3 Απριλίου** Πρωινή Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία. Ώρα : 7:30 π. μ  
- Εκκλησιασμός παιδιών Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου  
(Μεγάλη Εκκλησία)



## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ**

### **ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ**

Ώρα 6:30 π.μ. Θεία Λειτουργία – Ανάσταση Αγίου Λαζάρου

Ώρα 6:00 μ.μ Πανηγυρικός Εσπερινός των Βαΐων προϊσταμένου του  
Πρωτοσυγγέλου της Ι.Μ.Μόρφου Αρχιμανδρίτου π. Φωτίου Ιωακείμ

### **ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ**

Ώρα 6.30 π.μ Πανηγυρική Θεία Λειτουργία και λιτανεία των Βαΐων  
προεξάρχοντος του Μητροπολίτου Μόρφου κ.κ Νεοφύτου. **Ο Ναός  
θα παραμείνει ανοικτός όλη μέρα για να προσκυνούν οι πιστοί.**

Ώρα 6:30 μ.μ Εσπερινός Απόδοσης εορτής των Βαΐων

Ώρα 7:00 μ.μ Ακολουθία του Νυμφίου.(Ορθρος Μεγάλης Δευτέρας)

### **ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ**

Ώρα 7:00 π.μ Θεία Λειτουργία Προηγιασμένων

Ώρα 6:00 μ.μ Μέγα Απόδειπνο

Ώρα 7:00 μ.μ Ακολουθία Νυμφίου (Ορθρος Μεγάλης Τρίτης.)

**Απρίλιος 2026**

## ΠΕΝΤΑΗΡΟΥΛΑΗ

### ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ

- Ωρα 7:00 π.μ Θεία Λειτουργία Προηγιασμένων  
Ωρα 6:00 μ.μ Μέγα Απόδειπνο  
Ωρα 7:00 μ.μ Ακολουθία Νυμφίου (Όρθρος Μεγάλης Τετάρτης.)

### ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

- Ωρα 7:00 π.μ Θεία Λειτουργία Προηγιασμένων  
(Θεία Κοινωνία ηλικιωμένων στα σπίτια τους. Παρακαλούμε  
όπως ενημερωθούν οι Ιερείς προηγουμένως.)  
Ωρα 6:30 μ.μ ΑΓΙΟΝ ΕΥΧΕΛΑΙΟΝ  
Ωρα 7:30 μ.μ Όρθρος Μεγάλης Πέμπτης.

### ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ

- Ωρα 7:00 π.μ Εσπερινός και Θεία Λειτουργία Μεγ. Βασιλείου  
Ωρα 6:30 μ.μ Όρθρος Μεγάλης Παρασκευής (ΑΓΙΑ ΠΑΘΗ)

### ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

- Ωρα 6:30 π.μ Μεγάλες Ώρες και στην συνέχεια ο Μέγας Εσπερινός  
της Αποκαθλώσεως του Χριστού.(ΟΛΟΗΜΕΡΗ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΗ  
ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ) - Ωρα 6:30 μ.μ Όρθρος Μεγάλου Σαββάτου  
(Ακολουθία και περιφορά Επιταφίου εντός της κοινότητας)

### ΜΕΓΑΛΑ ΣΑΒΒΑΤΟ

- Ωρα 7:00 π.μ **ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΝΑΓΣΤΑΣΕΩΣ** και  
η Θεία Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου.  
Ωρα 11:00 μ.μ Σημαίνει η καμπάνα και αρχίζει το μεσονυχτικόν.  
Ωρα 12:00 μ.μ Δεύτε λάβετε φως..., **ΚΑΛΟΣ ΛΟΓΟΣ**  
**ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ**

### ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

- ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ - Πρωί Ώρα 10:30 - 11:30**  
Στο τέλος του Εσπερινού θα γίνει Λιτανεία έξω από τη Εκκλησία και  
θα ανταλλάζουν όλοι οι πιστοί Αναστάσιμες ευχές.

## ΠΕΝΤΑΤΕΡΟΥΛΛΗ

### ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ωρα 6.00 π.μ: Αναστάσιμη Θεία Λειτουργία - Μεγάλος Ναός.  
*(Γύρω στις 8:15 μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας θα γίνει η Αναστάσιμη Λιτανεία στους δρόμους της κοινότητας και στο τέλος κέρασμα από την Εκκλησία στο προαύλιο του Ναού)*

Ωρα 6.00 μ.μ : Εσπερινός της εορτής των Αγίων Ραφαήλ Νικολάου και Ειρήνης - Παναγίας Καθάρων - **Παρεκκλήσιο Αγίου Αντωνίου**

### ΤΡΙΤΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

– Ωρα 6.30 π.μ: Όρθρος και Αναστάσιμη Θεία Λειτουργία. Αγίων Ραφαήλ Νικολάου και Ειρήνης και εορτή Παναγίας Καθάρων – **Παρεκκλήσιο Αγίου Αντωνίου**

19 Απριλίου **ΚΥΡΙΑΚΗ ΘΩΜΑ (ΑΝΤΙΠΑΣΧΑ)**

22 Απριλίου Πανηγυρικός Εσπερινός της εορτής Αγίου Γεωργίου στο Παρεκκλήσιο του Αγίου Γεωργίου στο Κοιμητήριο.  
(Πανύγυρις κατεχόμενης Φιλιάς) Ωρα 6.00 μ.μ :

23 Απριλίου Όρθρος και Πανηγυρική Αναστάσιμη Θεία Λειτουργία στην Εκκλησία Αγίου Γεωργίου στο κοιμητήριο.

26 Απριλίου **ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΓΙΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ**



# Προσκυνηματική Εκδρομή

## Σάββατο 9 Μαΐου 2026

Με τη βοήθεια του Θεού η Εκκλησία μας προγραμματίζει το Σάββατο 9 Μαΐου εκδρομή σε διάφορα προσκυνήματα.

-Συγκεκριμένα θα επισκεφτούμε και θα προσκυνήσουμε :

- ❖ Την Ιερά Βασιλική και Σταυροπηγιακή Μονή Παναγίας του Μαχαιρά
- ❖ Την Ιερά Μονή Αγίου Μηνά στο χωριό Βάβλα
- ❖ Την Ιερά Μονή Αγίας Θέκλας στην Μοσφιλωτή

-Το Μεσημέρι θα ξεκουραστούμε και θα γευματίσουμε σε εξοχικό εστιατόριο στο χωριό Βαβατσινιά.

- Η αναχώρηση θα γίνει από την πλατεία της Εκκλησίας μας η ώρα 7:30 το πρωί και η επιστροφή υπολογίζεται γύρω στις 4:30 το απόγευμα.

-Το Κόστος συμμετοχής είναι στα €35 Ευρώ και €20 Ευρώ για παιδιά και περιλαμβάνει :

- το λεωφορείο
- πρωινό κέρασμα από την Εκκλησία
- πλούσιο μεσημεριανό φαγητό (μεζέδες)
- ποτό και γλυκό

-Τα χρήματα θα πρέπει να καταβάλλονται προηγουμένως μαζί με την δήλωση συμμετοχής.

Δηλώσεις συμμετοχής από 5 Απριλίου έως 26 Απριλίου, στην Επίτροπο του Ναού μας Αρίστη Αριστοτέλους τηλ : 99570795. Ενημερώνουμε ότι ο αριθμός των θέσεων είναι περιορισμένος και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας ανάλογα με την δήλωση συμμετοχής.



# ΠΕΝΤΑΤΕΡΟΥΛΛΗ