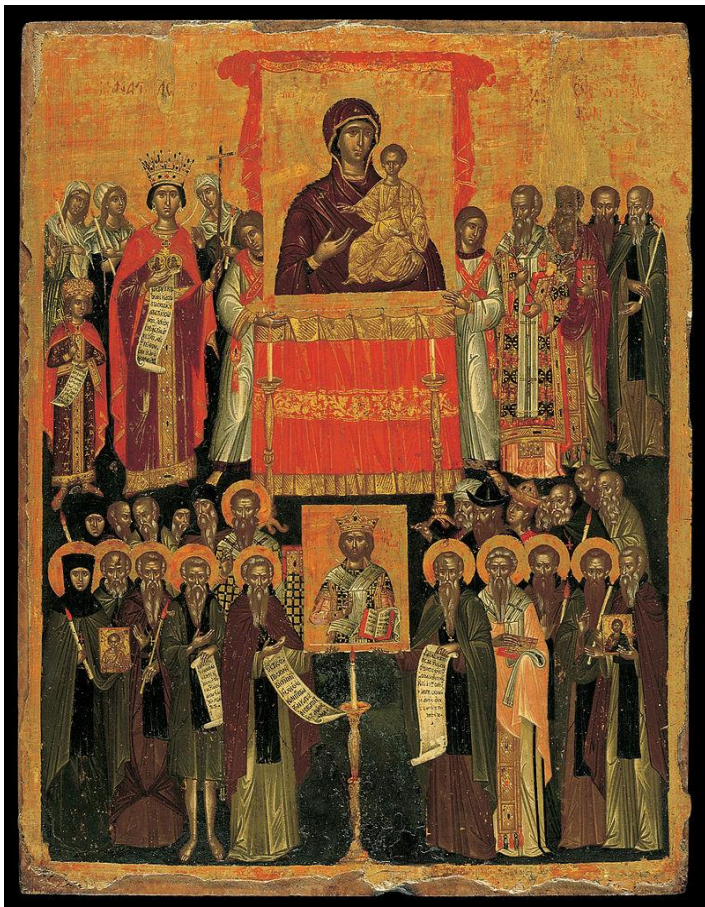




# ΠΕΝΤΑΤΡΟΥΛΛΗ

Περιοδική Έκδοση Εκκλησίας Περιστερώνας  
Έτος ΙΘ' Τεύχος 219 Μάρτιος 2025



Μάρτιος 2025

## ΠΕΝΤΑΤΕΡΟΥΛΛΗ

# Τὴν ἄχραντον Ἐικόνα σου προσκυνοῦμεν Ὑψιθέ

Ἡ Ἀ΄ Κυριακή των Νηστειῶν εἶναι αφιερωμένη στην μεγάλη εορτή της Ὀρθοδοξίας μας. Σύμπασα ἡ Ἐκκλησία εορτάζει με κάθε λαμπρότητα, με κύριο χαρακτηριστικό του εορτασμοῦ τὴν περιφορά των ιερῶν εικόνων και τὴν ἀνάγνωση του Συνοδικοῦ της Ζ΄ Οικουμενικῆς Συνόδου σε ὅλους τους ναοὺς.

Οἱ Πατέρες της Ἐκκλησίας μας ὄρισαν να εορτάζεται ἡ ἡμέρα αὐτή σε ἀνάμνηση της παύσης της εικονομαχίας και της οριστικῆς αναστήλωσης των ιερῶν εικόνων ἀπὸ τὴν ευσεβή βασίλισσα του Βυζαντίου Θεοδώρα (μετέπειτα ἁγία της Ἐκκλησίας μας) στις 4-3-843. Το γεγονός αὐτὸ θεωρήθηκε μείζονος σημασίας διότι με τις αποφάσεις της Ζ΄ Οικουμενικῆς Συνόδου ( 787), ολοκληρώθηκε ἡ διατύπωση της δογματικῆς διδασκαλίας της Ἐκκλησίας μας (τριαδολογικὸ και χριστολογικὸ δόγμα). Ἡ εικονομαχικὴ ἐρίδα (726-843) υπήρξε ἄλλωστε ἕνας θλιβερός σταθμὸς της εκκλησιαστικῆς ιστορίας, ἡ οποία προξένησε ἀφάνταστη φθορά στο σῶμα της Ἐκκλησίας. Μέσα ὅμως ἀπὸ αὐτὴ τὴ λαίλαπα βγήκε και κάτι θετικὸ, ἡ διατύπωση της θεολογίας των ιερῶν εικόνων, ἡ οποία κατ ουσίαν, ὅπως θα δοῦμε, εἶναι επέκταση και ἀνάπτυξη του χριστολογικοῦ δόγματος.

Ὅπως εἶναι γνωστὸ το πρόβλημα της εικονομαχίας το προκάλεσαν παράγοντες ἔξω ἀπὸ τὴν Ἐλληνορθοδοξία. Ὁ Ἰουδαϊσμός και ὁ Ἰσλαμισμός θεωροῦν τον εικονισμὸ ὡς εἰδωλολατρία. Γενικά ἡ λαοὶ της Μέσης Ανατολῆς



## ΠΕΝΤΑΤΕΡΟΥΛΛΗ

απεχθάνονται την εικονική τέχνη, γι' αυτό και πέρασε αυτή η νοοτροπία στις θρησκείες τους. Αντίθετα ο Ελληνισμός, η πιο ευγενική έκφραση του παγκοσμίου πολιτισμού, όχι μόνο δέχεται τον εικονισμό, αλλά και τον προήγαγε σε ύψιστη τέχνη.

Ο Χριστιανισμός στην ορθόδοξη μορφή του, όπως είναι γνωστό, απόρριψε τις προλήψεις του παρελθόντος και υιοθέτησε κάθε αξία που προάγει την ανθρώπινη προσωπικότητα. Ο Ελληνισμός έδωσε άπειρα στοιχεία χρήσιμα στη νέα πίστη. Θα μπορούσαμε να πούμε ότι ο Ελληνισμός στην γνήσια μορφή του μεταστοιχειώθηκε ως Χριστιανισμός και συγκεκριμένα σε Ελληνορθοδοξία!

Η απaráμιλλη εικονική ελληνική τέχνη παραλήφθηκε από την Εκκλησία και χρησιμοποιήθηκε για την ποιμαντική Της διακονία. Η εικόνα από την εποχή των κατακομβών μέχρι σήμερα λειτουργεί ως το βιβλίο των αγραμμάτων στους ναούς. Για να είναι αυτό σύμφωνο με την θεολογία της Εκκλησίας μας, οι Πατέρες διατύπωσαν προσεκτική διδασκαλία σύμφωνη με τις βιβλικές επιταγές.

Βεβαίως η Παλαιά Διαθήκη απαγορεύει ρητά την προσκύνηση ομοιωμάτων -ειδώλων του Θεού (Εξοδ. 20 4), αλλά μέχρι τότε ο Θεός ήταν άγνωστος στους ανθρώπους, και γι' αυτό είχαν αντικαταστήσει τη λατρεία του Θεού με ξόανα και άλλα ομοιώματα. Αυτή τη λατρεία απαγορεύει η Παλαιά Διαθήκη. Στην Καινή Διαθήκη, την εποχή της χάριτος, ο Θεός έγινε άνθρωπος στο πρόσωπο του Χριστού, «ο Λόγος σάρξ εγένετο και εσκήνωσεν εν ημίν, και εθεασάμεθα την δόξαν αυτού» (Ιωάν. α' 14). Τον είδαμε, τον ακούσαμε «και αι χείρες ημών εψηλάφησαν» Αυτόν (Α' Ιωάν. α' 1), «Ημείς δε ανακεκαλυμμένω προσώπω την δόξαν Κυρίου κατοπτριζόμεθα» (Ι. Δαμασκ. Ρ.Γ.94,1328). Η πραγματική ενανθρώπησή Του μας υποχρεώνει να Τον θεωρούμε τέλειο άνθρωπο, όπως και τέλειο Θεό. Κατά συνέπεια ως πραγματικός άνθρωπος μπορεί ακόμα και να εικονισθεί, διαφορετικά η μη παραδοχή του εικονισμού Του σημαίνει μη παραδοχή της πραγματικής ενανθρώπησής Του.

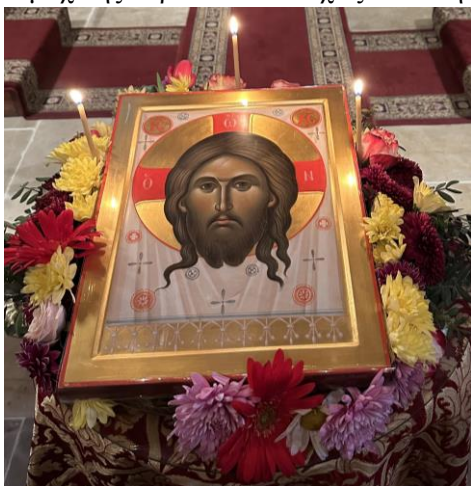
Οι μεγάλοι Πατέρες και διδάσκαλοι της Εκκλησίας μας, που αναδείχθηκαν μέσα από τη λαίλαπα της εικονομαχίας, διατύπωσαν το ορθόδοξο δόγμα με προσοχή και ευλάβεια. Η προσκύνηση της ιερής εικόνας του Χριστού και των άλλων ιερών προσώπων του Χριστιανισμού δεν είναι ειδωλολατρία, όπως κατηγορούνταν από τους εικονομάχους, αλλά η τιμή απευθύνεται προς το εικονιζόμενο πρόσωπο, καθότι «η της εικόνας τιμή επί το πρωτότυπον διαβαίνει» (Μ.Βασίλειος Ρ.Γ. 32,149) και «Προσκυνούμεν δε τας

## ΠΕΝΤΑΤΕΡΟΥΛΛΗ

εικόσιν ου τη ύλη προσφέροντες την προσκύνησιν, αλλά δι'αυτών τοις εν αυταίς εικονιζομένοις» (Ι. Δαμασκ. Ρ.Γ.94 1356). Η ευλογία και η χάρη που λαμβάνει ο πιστός από την προσκύνηση των ιερών εικόνων δίνεται από το ζωντανό ιερό πρόσωπο και όχι από την ύλη της εικόνας.

Η εικόνα έχει επίσης τεράστια ποιμαντική χρησιμότητα. Μια εικόνα, σύμφωνα με γλωσσική έκφραση, αξίζει περισσότερο από χίλιες λέξεις. Αυτό σημαίνει ότι μέσω της εκκλησιαστικής εικονογραφίας οι πιστοί βοηθούνται να αναχθούν στις υψηλές πνευματικές θεωρίες και στο θείο.

Οι εικονοκλαστικές αρχές της εικονομαχικής περιόδου δυστυχώς υιοθετήθηκαν στη συνέχεια από διάφορες αιρετικές ομάδες και διασώζονται ως τις μέρες μας. Οι διάφορες προτεσταντικές ομάδες έχουν ως κύρια αρχή τους τον ανεικονισμό και πολεμούν με λύσσα την Ορθοδοξία μας, η οποία δέχεται την τιμητική προσκύνηση των ιερών προσώπων της πίστεώς μας μέσω των ιερών εικόνων.



Απαντάμε στους σύγχρονους εικονοκλάστες ότι η Αγία μας Καθολική Εκκλησία καθόρισε επακριβώς τα όρια της αλήθειας και της πλάνης. Μια προσεκτική ανάγνωση του «Συνοδικού» της Ζ' Οικουμενικής Συνόδου, που διαβάζεται στους ναούς την Κυριακή της Ορθοδοξίας, περιχαράκωνει την βιβλική αλήθεια και δίνει πειστική απάντηση στους επικριτές της Εκκλησίας μας. Η εικονομαχία είναι αποστροφή προς την ύλη, απόρροια των αιρετικών μανιχαϊστικών δοξασιών, οι οποίες δυστυχώς πέρασαν μέσα στις διδασκαλίες πολλών αιρετικών ομάδων, όπως και των συγχρόνων μας αιρετικών προτεσταντών.

Σε αντίθεση με όλους αυτούς τους εικονοκλάστες, εμείς, ως ορθόδοξοι χριστιανοί, μετέχουμε της αλήθειας και ταυτόχρονα, ως έλληνες, μετέχουμε του ωραίου. Χάρη σ' αυτές τις δύο σταθερές διαφέρουμε από όλους τους άλλους που έχουν διαφορετικέςπίστεις, έχουμε το προβάδισμα στην αληθινή πρόοδο και τον παγκόσμιο πολιτισμό και αναγκάζονται οι άλλοι να μας ακολουθούν.

ΠΕΝΤΑΤΕΡΟΥΛΛΗ  
**ΤΟΝ ΜΗΝΑ ΜΑΡΤΙΟ ΘΑ ΕΧΟΥΜΕ  
ΤΙΣ ΕΞΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΕΣ**

**2 Μαρτίου ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΥΡΟΦΑΓΟΥ**

Αγίας οσιομάρτυρος Ευδοκίας και Αγίου Νικολάου του Πλανά  
Ωρα 5:00 μ. μ – *Εσπερινός της Συγχωρήσεως (Μεγάλη Εκκλησία)*  
(από σήμερα θα τελείται κάθε απόγευμα η ακολουθία του  
Μεγάλου Αποδείπνου στις 5:00 μ.μ στη μεγάλη Εκκλησία.)

**5 Μαρτίου** Πρωινή Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία

- Αγίου Γερασίμου Ιορδανίτου ( Ωρα : 6:30 - *Μεγάλη Εκκλησία*)

**5 Μαρτίου** Ακολουθία του Αποδείπνου στις 5:00 μ.μ  
στη Εκκλησία Αγίου Νικηφόρου και Αγίου Ευμενίου.

**7 Μαρτίου** Ακολουθία των Χαιρετισμών της Θεοτόκου  
(Ωρα 6: 00 μ. μ - Μεγάλη Εκκλησία)

**8 Μαρτίου Σάββατο Ἄ Εβδομάδος Νηστειών**

Το δια κολλύβων θαύμα Αγίου Θεοδώρου Τήρωνος.  
(Θεία Λειτουργία στην μεγάλη Εκκλησία)

**9 Μαρτίου ΚΥΡΙΑΚΗ Α΄ ΝΗΣΤΕΙΩΝ - ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ**

Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων

**12 Μαρτίου** Πρωινή Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία

– Αγίας Υπομονής (Ωρα : 6:30 - *Μεγάλη Εκκλησία*)

**12 Μαρτίου** Ακολουθία του Αποδείπνου στις 5:00 μ.μ και στη  
συνέχεια του Παρακλητικού κανόνα προς τον Άγιο Νικηφόρο τον  
λεπρό στη Εκκλησία Αγίου Νικηφόρου και Αγίου Ευμενίου.

**14 Μαρτίου** Ακολουθία των Χαιρετισμών της Θεοτόκου

(Ωρα 6: 00 μ. μ - Μεγάλη Εκκλησία)

**Μάρτιος 2025**



## ΠΕΝΤΑΤΕΡΟΥΛΛΗ

**15 Μαρτίου Σάββατο Β΄ Εβδομάδος Νηστειών**

(Ωρα : 6:30 - στο Ναό του Αγίου Νικηφόρου και Αγίου Ευμενίου)

**16 Μαρτίου ΚΥΡΙΑΚΗ Β΄ ΝΗΣΤΕΙΩΝ -Γρηγορίου του Παλαμά**

– Αγίου Χριστοδούλου του εν Πάτμω

**19 Μαρτίου** Αγίου Αλεξίου του ανθρώπου του Θεού

Πρωινή Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία

(Ωρα : 6:30 - Μεγάλη Εκκλησία)

**19 Μαρτίου ΑΓΙΟΝ ΕΥΧΕΛΑΙΟ**

(Ωρα : 5:00 μ.μ - στο Ναό του Αγίου Νικηφόρου και Αγίου Ευμενίου)

**21 Μαρτίου** Ακολουθία των Χαιρετισμών της Θεοτόκου

(Ωρα 6: 00 μ. μ - Μεγάλη Εκκλησία)

**22 Μαρτίου Σάββατο Γ΄ Εβδομάδος Νηστειών**

(Εκκλησία Αγίου Αντωνίου)

**23 Μαρτίου ΚΥΡΙΑΚΗ Β΄ ΝΗΣΤΕΙΩΝ**

**Σταυροπροσκυνήσεως**

**25 Μαρτίου ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ**

(Δοξολογία για τις Εθνικές Επετείους της 25<sup>η</sup> Μαρτίου και 1<sup>η</sup>ς Απριλίου)

**26 Μαρτίου** Ακολουθία του Αποδείπνου στις 5:00 μ.μ και

στη συνέχεια του Παρακλητικού κανόνα τον Ευμένιο τον Νέο στη Εκκλησία Αγίου Νικηφόρου και Αγίου Ευμενίου.

**28 Μαρτίου** Πρωινή Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία

- Αγίου Ηρωδίωνος (Ωρα : 6:30 –Μεγάλη Εκκλησία)

**28 Μαρτίου** Ακολουθία των Χαιρετισμών της Θεοτόκου

(Ωρα 6: 00 μ. μ - Μεγάλη Εκκλησία)

**Μάρτιος 2025**

vi

## ΠΕΝΤΑΤΕΡΟΥΛΛΗ

**29 Μαρτίου Σάββατο Δ΄ Εβδομάδος Νηστειών**

(Ωρα : 6:30 - στο Ναό του Αγίου Νικηφόρου και Αγίου Ευμενίου)

**30 Μαρτίου ΚΥΡΙΑΚΗ Δ΄ ΝΗΣΤΕΙΩΝ**

Ιωάννου του Σιναΐτου συγγραφέως της Κλίμακος

<b>Ώρα ενάρξεως Ξωπερινού</b>	<b>5:00 μ. μ</b>
<b>Ώρα ενάρξεως Όρθρου</b>	<b>6:30 π.μ</b>
<b>Ώρα ενάρξεως Αποδείπνου</b>	<b>5:00 μ.μ</b>
<b>Ώρα ενάρξεως Χαιρετίσμων Παναΐας</b>	<b>6:00 μ.μ</b>

### Σαρακοστιανά

- Κάθε Δευτέρα , Τρίτη και Πέμπτη και ώρα 5:00 το απόγευμα τελείται στην Μεγάλη Εκκλησία το Μέγα Απόδειπνο.

-Κάθε Τετάρτη απόγευμα τελείται η Ακολουθία του Αποδείπνου στις 5:00 μ.μ και στη συνέχεια του Παρακλητικού κανόνα στη Εκκλησία Αγίου Νικηφόρου και Αγίου Ευμενίου.

- Από 7 Μαρτίου κάθε Παρασκευή απόγευμα πριν την ακολουθία των Χαιρετισμών γίνεται η μνημόνευση των κεκοιμημένων μας. Ώρα 5:30 μ.μ

### Τηλέφωνα επικοινωνίας:

Πατήρ Μιχαήλ Νικολάου : 99527607

Πατήρ Φοίβος Φοίβου : 99693824

Νεωκόρος Ανδρέας Λεανζής : 99916911

Το μυστήριο της ιεράς εξομολογήσεως γίνεται κατόπιν τηλεφωνικής επικοινωνίας - π. Μιχαήλ Ν.

**Μάρτιος 2025**

# ΠΕΝΤΑΤΡΟΥΛΛΗ



«Τη υπερμάχῳ στρατηῳ τα νικητήρια, Ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν ευχαριστήρια. Ἀνατράφῳ σοι ἡ πόλις σου, θεοτόκε. Ἀλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἔκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσονίνα κρᾶζῳ σοι. Χαίρε, Νύμφη Ἀνύμφευτε».

Το παρὸν ἔντυπο **Πεντάτρουλλη Μάρτιος 2025**, ἐκδόθηκε εἰς μνήμη τῶν αἰμινήστων Ἐλένης καὶ Χαριλάου Χαριλάου, με ἔξοδα κυρίας Σαμάνθας. Το μνημόσυνο τους, θα τελεστεῖ τὴν Κυριακὴ 9/3/25. Θερμὰ ευχαριστοῦμε τὴν οἰκογένεια γιὰ τὴν προσφορὰ τῆς. Παρόμοιες εἰσφορές γιὰ τὸ περιοδικὸ μας γίνονται δεκτές καὶ θα δημοσιεύονται.



# ΠΕΝΤΑΤΕΡΟΥΛΛΗ